

开拓中国比较文学研究的新空间

主持人:李凤亮教授

(深圳大学文化产业研究院,广东 深圳 518060)

主持人语:中国比较文学研究肇始于20世纪初叶中西文化交汇之时,经历过半个多世纪的演进,在20世纪70年代末80年代初国门再开后形成新的学术热潮。从建立学术组织、创办学刊、开展学术活动到创建独立学科、培养专门人才、形成中国特色的比较文学研究对象、研究观念和研究方法,中国比较文学经历了一个从自发到自觉、由小众到大众、自边缘而进入中心的发展历程,成为国际比较文学界不可缺失的一翼学术新区。近30年的中国比较文学研究,走出了一条有特色、有创新、有内涵的道路,得到国际比较文学界同仁的认可,更有学者提出“中国比较文学是全球比较文学第三阶段的代表”等观点,积极倡导并推动比较文学“中国学派”的建立。中国比较文学30年的发展,正是中国学术走向世界、扩大交流、探索建立中国学术话语体系的生动缩影。

新兴的深圳大学与新兴的中国比较文学学科有着天然的亲近、特殊的缘份。1983年,由北京大学援助师资,乐黛云教授、胡经之教授在深圳大学创办中文系,李赋宁教授组建外文系。随着两系的建立,比较文学研究所也相继成立。1985年,得益于深圳的风气引领与开放包容,中国比较文学学会成立大会暨首届年会在这所刚刚成立两年的新兴大学举行。自此,作为“特区大学、窗口大学、实验大学”的深圳大学与中国比较文学及其学会的发展结下了不解之缘。2005年夏,中国比较文学学会成立20周年之际,深圳大学再次承办学会第八届学术研讨会。2009年深大承办了中国外国文学学会外国文论与比较诗学研究会成立大会。2015年恰逢中国比较文学学会成立30周年,中国比较文学界的多位重要学者于岁末再聚鹏城,召开“中国比较文学30年与国际比较文学新格局”学术研讨会,回顾中国比较文学30年的发展历程,前瞻国际比较文学研究的未来路向。与中国比较文学发展密切相关的深圳大学,正借助高水平大学建设的契机,加快推进比较文学学科的新一轮发展。

本次“中国比较文学30年与国际比较文学发展新格局”学术研讨会,围绕“中国比较文学30年:进展与挑战”、“比较文学的中国学派:可能及路径”、“进入新世纪的国际比较文学:走向与格局”、“跨文化语境下的世界华文文学:理论与实践”等议题,展开热烈讨论,既有宏观的观察,也有个案的分析;既有30年学科发展历程的梳理,更有未来中国比较文学拓展勃兴的建言,洋溢其间的,是严肃的学科意识、学术情怀与开放精神。我们从提交会议的论文中,撷取数篇,分辑陆续刊发,一以纪念中国比较文学30年的发展,二以铭记深圳大学与中国比较文学的学术机缘,三以瞻望新的国际语境下比较文学研究新的掘进。我们有理由相信,快速崛起的中国将为国际比较文学研究提供更加丰富的研究命题,学科意识与学术精神日益独立的中国学人也定能以沉潜有力的成果推动比较文学“中国学派”的成熟。

作者简介:李凤亮,文学博士,深圳大学教授、博士生导师,深圳大学副校长、文化产业研究院院长,从事文艺理论、文化产业与城市文化研究。